



L'art fred:
De l'*Op* al *Pop*

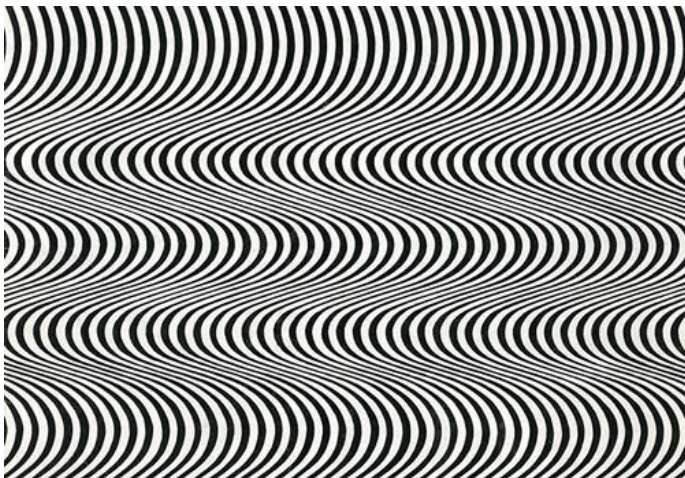
Davant l'expressionisme: Fredor objectiva



A la dècada dels anys 60,
alguns artistes es revelen davant l'existencialisme
de l'expressionisme abstracte i opten per fer un art
menys transcendental i caracteritzat per una
objectivitat mancada de sentiment.

En sorgeixen diverses tendències que opten per:

L'abstracció



La figuració



Abstracció postpictòrica

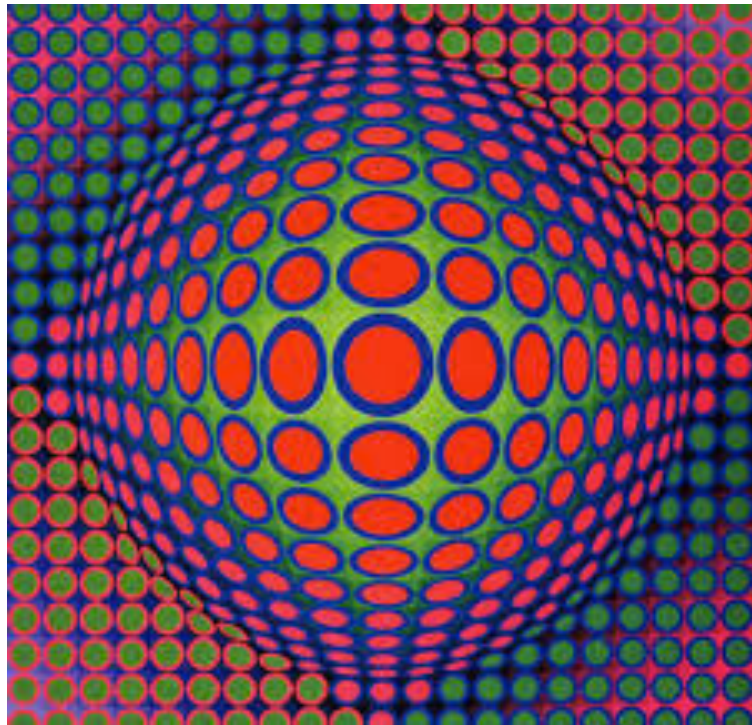
- Reacció antiexpressionista
- Sense renunciar a l'abstracció
- “Postpictòrica” pel rebuig de les qualitats pictòriques que reflecteixen la personalitat de l'autor.
- Superfícies de color planes i formes geomètriques amb contorns molt marcats.



El nord-americà Frank Stella n'és el pintor més representatiu.

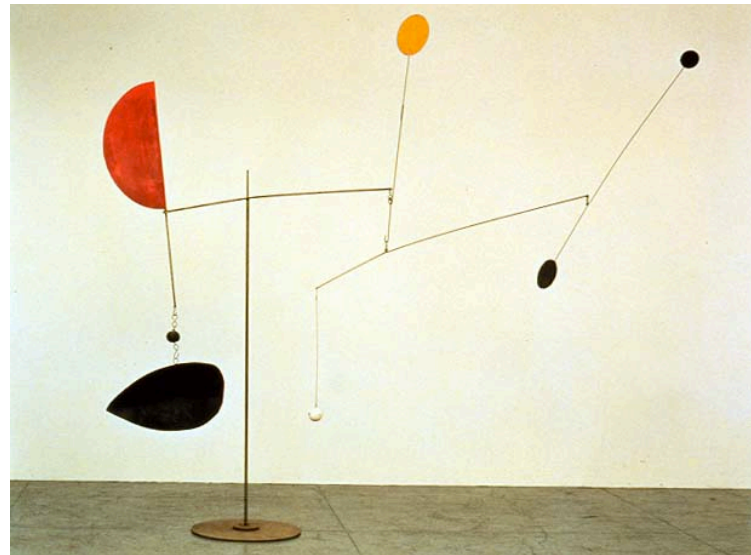
Art Cinètic i Op Art

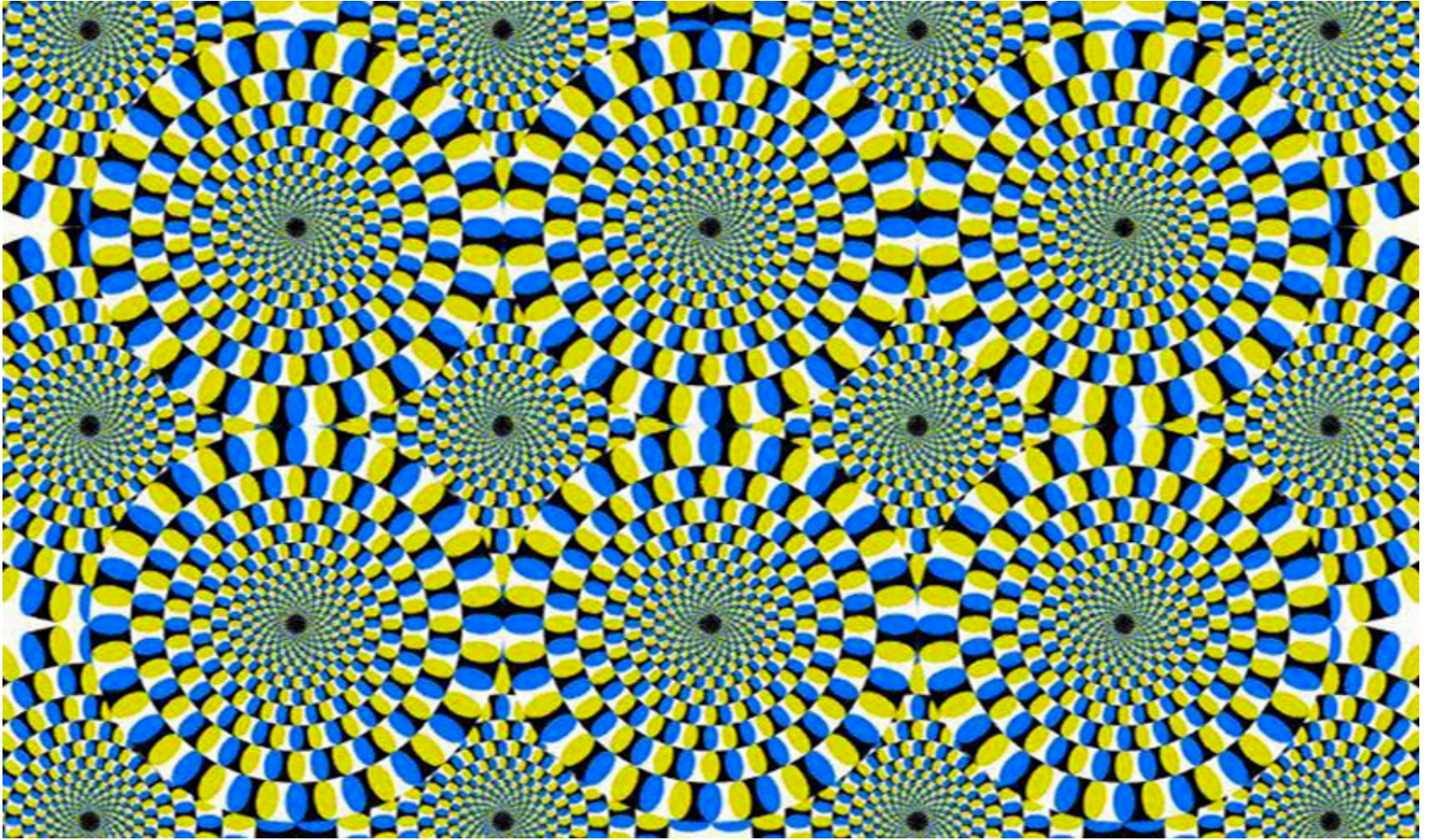
A Europa el moviment paral·lel va ser el de l'*Op Art*, que s'anomena així en referència a l'efecte òptic que creen les seves formes.



L'Art Cinètic en canvi, es basa en el moviment real.

Tot gràcies als avenços tecnològics i científics de l'època.







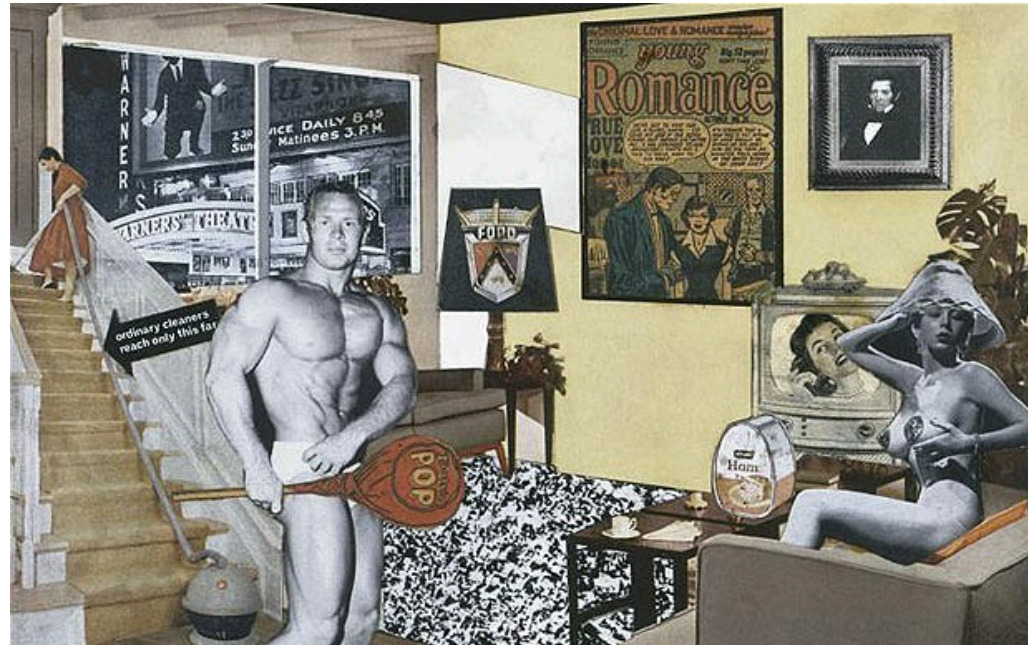
Pop art

Tornada a la figuració

El Pop Art
converteix en
matèria artística
l'al·luvió
d'imatges que
crea la cultura
de masses:

L'art popular agafa forma

Imatges
publicitàries,
banderes,
artistes, figures
de còmic...



'Just What Is It That Makes Today's Homes So Different, So Appealing?'

Richard Hamilton: *"L'Art Pop és popular i adreçat a un públic ampli, passatger i efímer, fàcil de consumir i d'oblidar, barat, produït en sèrie, jove i estimat per la joventut, sexy, cridaner, simpàtic, un negoci rodó".*

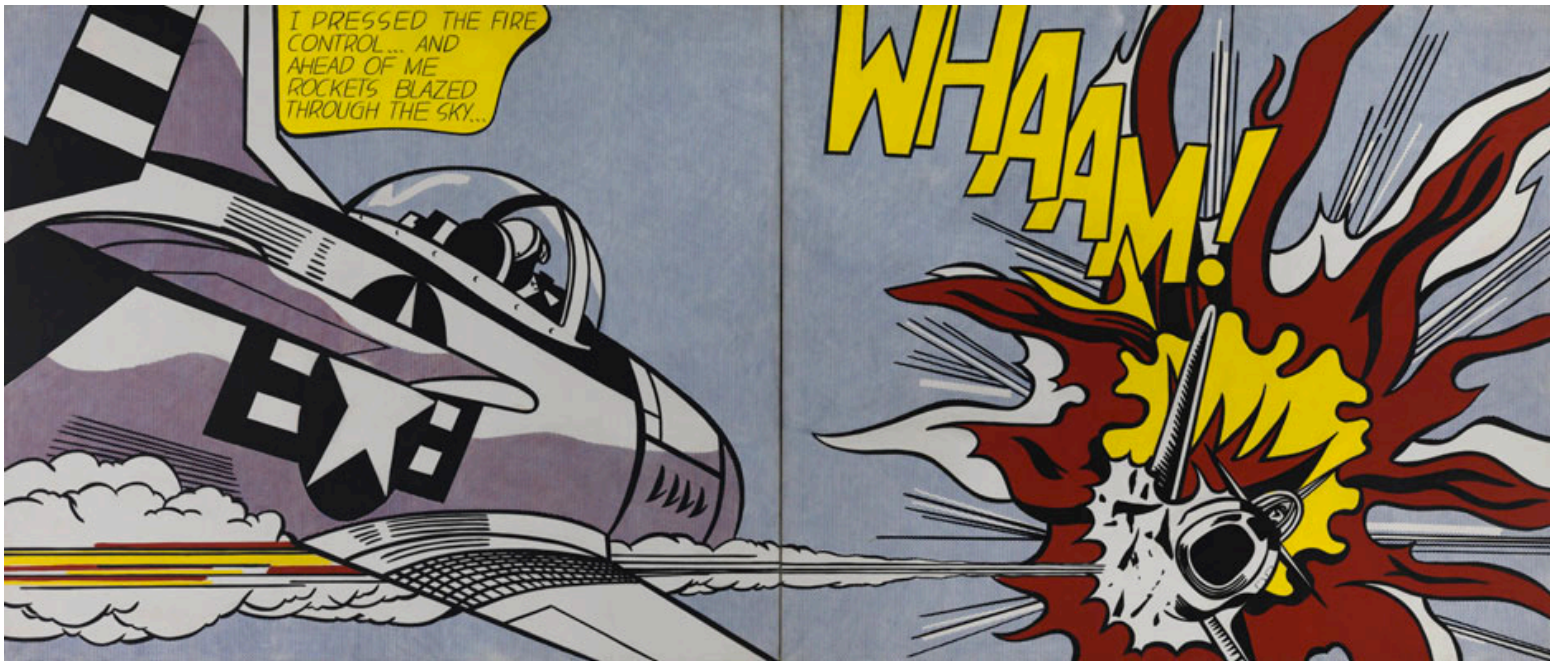
La preocupació estètica

Formalment:

- Simplificació de colors
- Repetició
- Figuració

Iconogràficament:

- Productes de la societat de consum
- Temes i figures reconeixibles





La pèrdua de valor de l'original

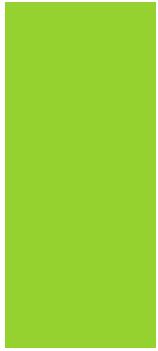


- També assimila els sistemes de producció en sèrie.
- Fan servir tècniques com la serigrafia o la impremta, el collage i el fotomuntatge.
- L'obra es converteix en un objecte de consum.

Art Urbà: The Factory and New York



Pop Art a Barcelona





Hiperrealisme

Vinculat al Pop:

- Tractament de temes trivials i fàcils.
- Moviment igualment figuratiu i fred.

En certa manera, fa una recuperació de l'obra escultòrica clàssica per la tornada a la còpia del model.

- L'artista més conegut entre els Hiperrealistes és **Duane Hanson**.
- A l'àmbit espanyol destaca **Antonio López**.

Juguem a ser artistes:

1. Tria una imatge de la nostra cultura popular que tingui un significat especial per a tu.
2. Amb l'ajuda d'aplicacions de mòbil o bé a través de pàgines d'internet manipula la imatge per convertir-la a l'estètica *pop*.
3. Fes-ne una breu descripció, indicant el motiu pel qual l'has triat i la significació que li has donat al convertir-la al *Pop Art*.
4. El pròxim dia les exposarem a classe.

