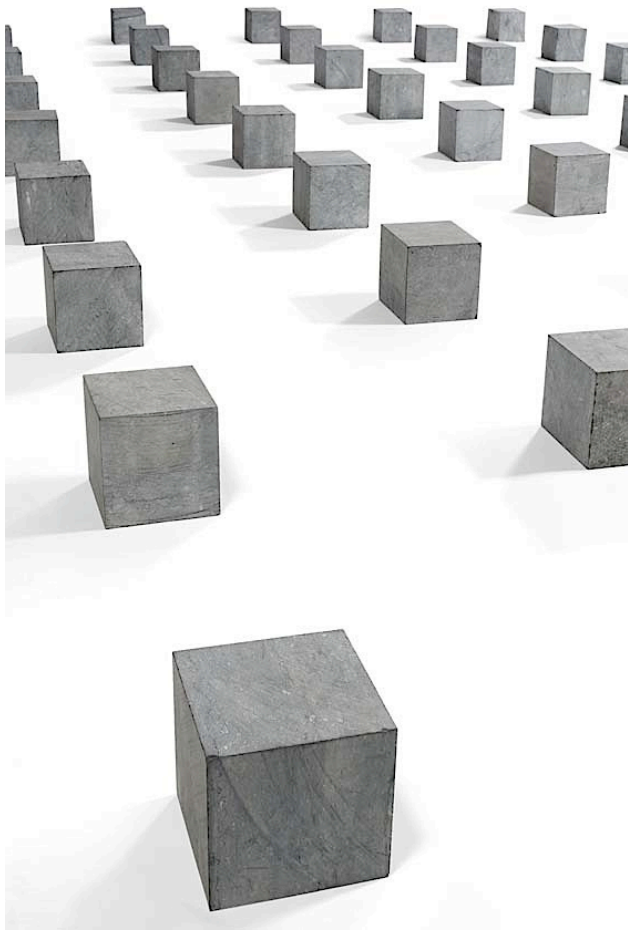




AN OBJECT CANNOT  
COMPETE WITH  
AN EXPERIENCE

L'art dels nostres dies i  
altres sistemes visuals



# Minimal Art

*Més és menys i menys és més.*

Tendència de final dels anys 60 en obres tridimensionals.

L'art més elevat és la puresa.

Formes limitades a estructures primàries sense elements decoratius.

Molt relacionat amb el context on es situa.



# Art Conceptual

El seu antecedent és el *Ready Made* de Marcel Duchamp.  
Sorgit a finals dels anys 60.

Per a aquests artistes la idea és més important que l'obra en sí. A vegades són reflexions sobre el sentit de l'art:

Kosuth: "L'artista ens està dient que aquella obra concreta d'art és art, la qual cosa significa que és una definició de l'art".



*Performance*



*Body Art*



## L'art sense objecte

- Diferents moviments al voltant de la mateixa idea, que sorgeixen als anys 60 a Amèrica i Europa.
- Són crítics amb la mercantilització de l'art.
- Valoren el procés creador i la pròpia acció de l'artista, més que no pas el propi objecte.



# L'art sense objecte (2)

## *Performance i Happenings*

- Dues formes d'art efímer
- El grup alemany Fluxus n'és un dels grans exponents. Joseph Beuys hi va participar durant molts anys.

*Cut Piece*, Yoko Ono (1965)

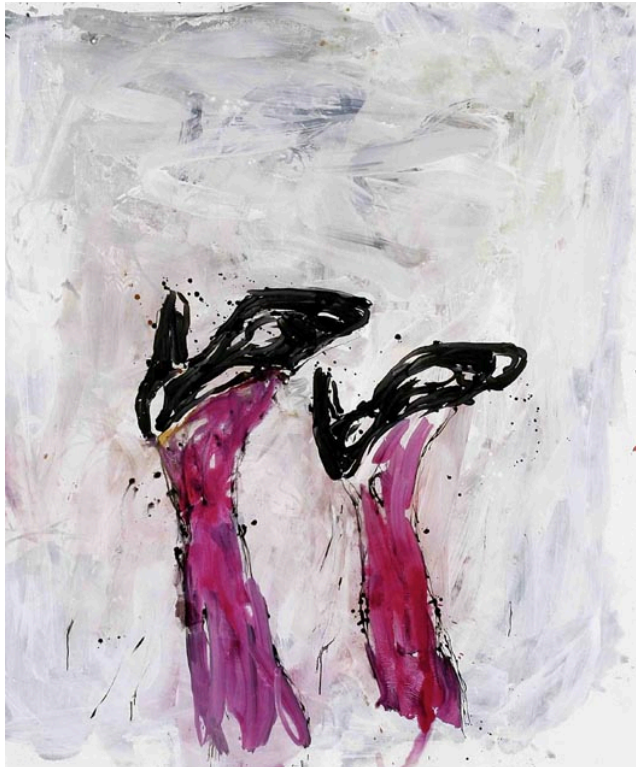


## *Body Art i Land Art*

- El Body Art es un moviment artístic a cavall entre la performance i l'Art Conceptual. Es treballa sobre el cos humà.
- Al Land Art l'artista intervé i modifica un espai natural.

*Spiral Jetty*, Robert Smithson (1970)



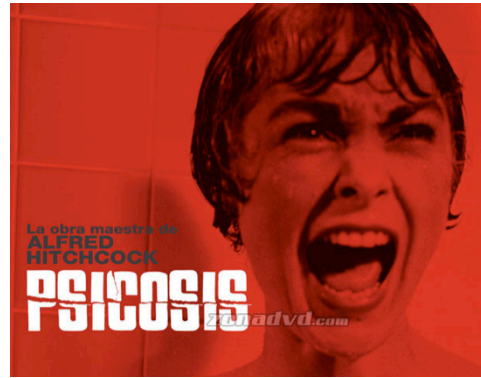


## I ara? La postmodernitat

La finalitat de l'art serà, ara, l'expressió de l'espontaneïtat, de la subjectivitat per això:

- És tan difícil d'entendre l'art a partir dels anys 70
- És tan difícil agrupar els artistes en moviments
  - És tan difícil interpretar-lo





## Altres sistemes visuals

Evolucionen el llenguatge que fan servir alguns sistemes visuals nascuts a principis del segle XX. És el cas de la **fotografia**, el **cinema** o el cartell, que evolucionen fins convertir-se un nou **llenguatge publicitari**.

I n'apareixen de nous, com el **videoart** o l'**art per ordinador**.