

L'expressionisme
abstracte i
l'informalisme

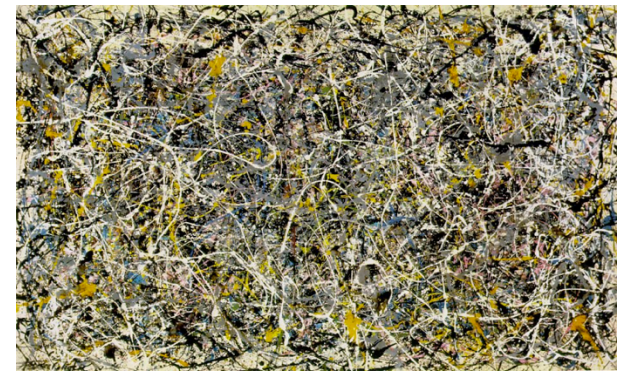
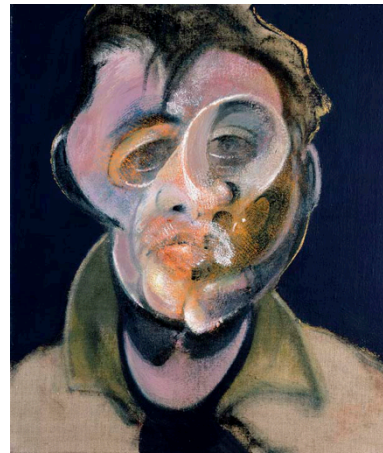


Pintura després de la 2a Guerra Mundial

- S'esborren les antigues fronteres entre categories artístiques
- Apareixen multitud de corrents i moviments
- Els crítics i teòrics d'art els classifiquen donant nom a aquests moviments
- Els grans genis continuen creant

Les noves tendències

Figuració vs. **Abstracció**



Fredor objectiva vs. **Expressionisme**

L'Informalisme Europeu

Neix a **París després de la 2a Guerra Mundial.**

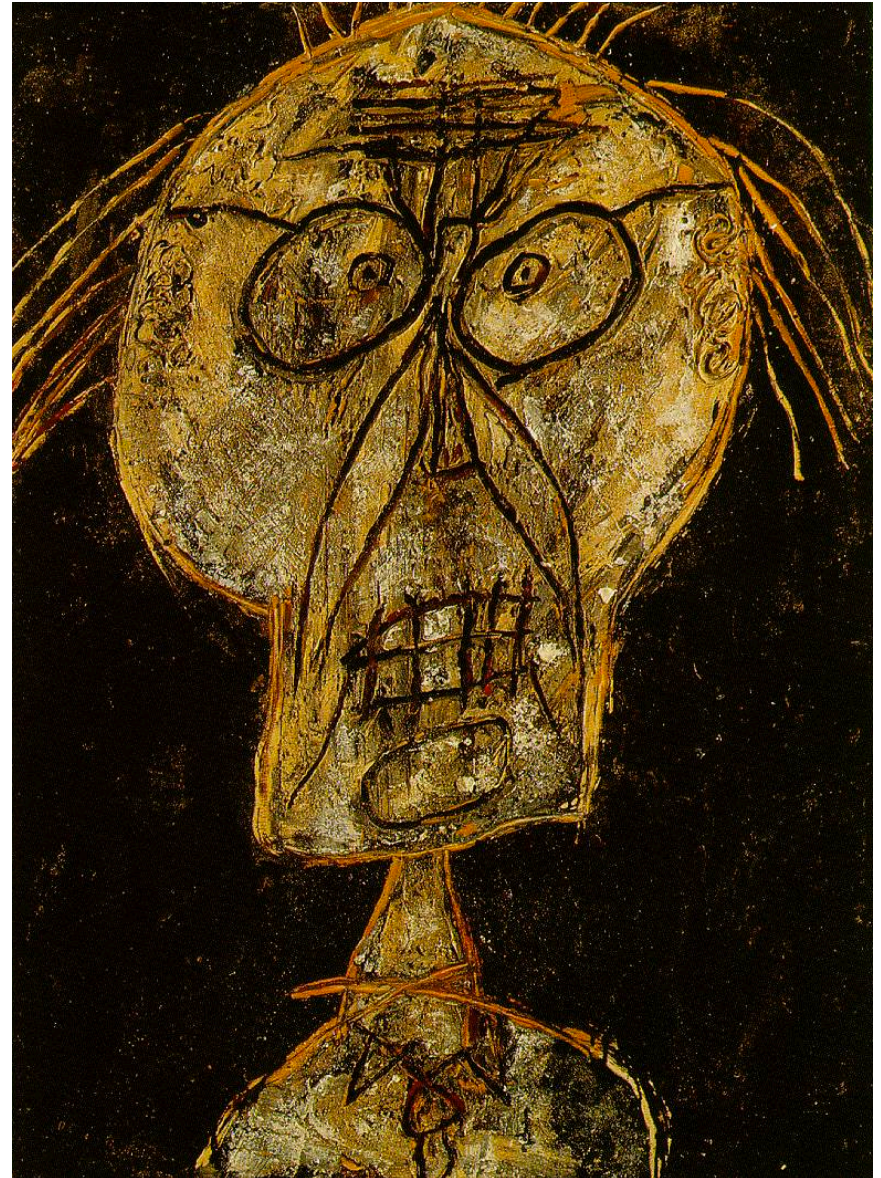
El nom: *Art Informel* l'encunya el crític francès **Michel Tapié.**

Té la influència de l'existencialisme.

Es caracteritza per:

- Una gran expressivitat
- L'acte de crear esdevé protagonista
- Figuració distorsionada o abstracció gens ordenada
- Incorporació de materials a l'obra (terra, vidre, fusta...)

Grand Maitre of the Outsider (1947)



L'Informalisme a la Península

Expressionisme a l'Espanya de postguerra

- A una Espanya neix el grup El Paso, en destaca la figura d'Antonio Saura.
- Desenvolupen un llenguatge per poder expressar l'angoixa sense missatges explícits.



Informalisme a Catalunya

- El 1948 es constitueix el grup **Dau al Set**, de que en són membres Joan Brossa i Antoni Tàpies.
- La pintura matèrica de Tàpies fa que esdevingui el membre amb més reconeixement a nivell internacional.

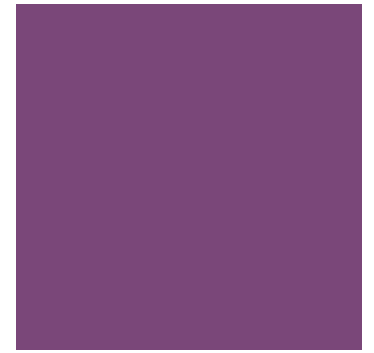




Expressionisme abstracte

L'Escola de Nova York

Com s'entén aquesta
abstracció?



Primer moviment genuïnament nord-americà

Punts comuns del moviment:

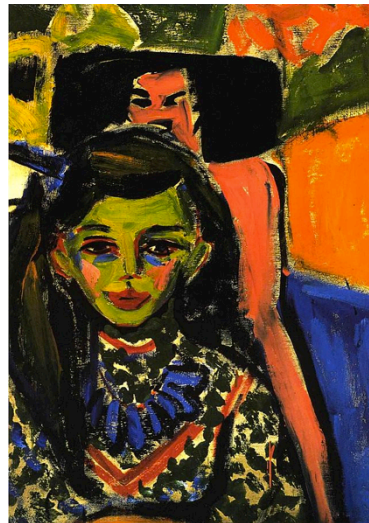
- L'abstracció pura: l'alliberament de les formes
- Es renuncia a tot allò que sigui racional
- Insisteixen en l'exaltació dels mecanismes irracionals de creació: el predomini del gest

Antecedents:

Abstracció de Kandisky



Expressionisme
alemany



Automatisme
surrealista



Action Painting

Harold Rosenberg: "El gran moment va arribar quan es va decidir pintar... senzillament PINTAR"

Jackson Pollock en va ser el precursor:
Conceptes clau: *all over, dripping*



Colour field

Mark Rothko i
Barnett Newman en són els
màxims exponents.

*“Estamos a favor de la
expresión simple del
pensamiento complejo.”*

