

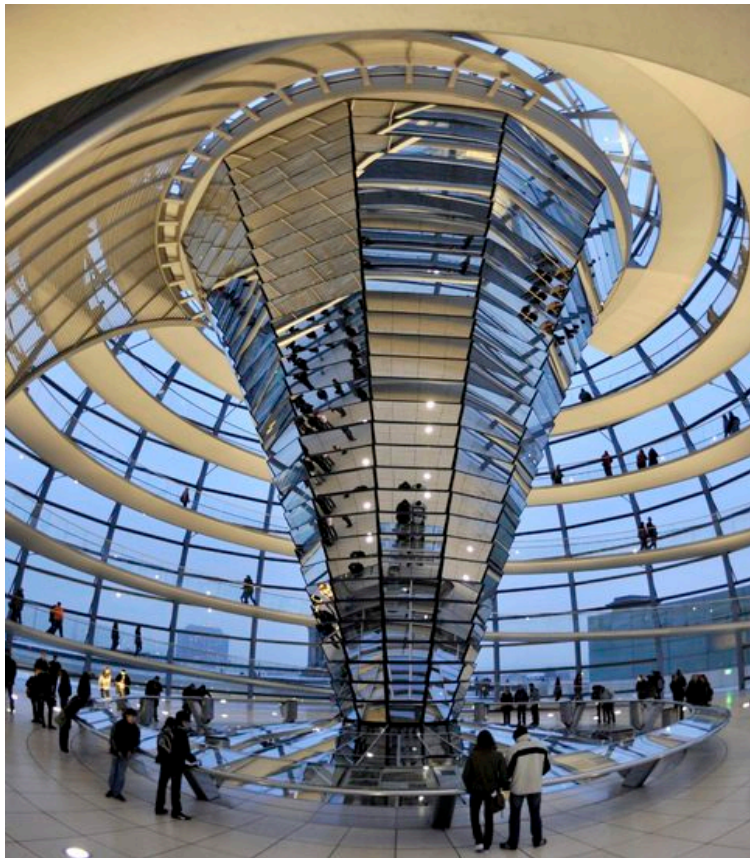
Arquitectura després de la 2a Guerra Mundial

La pervivència del Moviment Modern

- Predomini als anys 50
- A partir de la dècada dels 60 comença a ser qüestionat
- Sorgeixen propostes de tota mena:
 - High Tech
 - Posmodernitat
 - Deconstrucció:
 - Guggenheim de Bilbao (Frank Gehry)



Característiques de la nova arquitectura



- Us de noves tecnologies més sofisticades i complexes
- La informàtica comença a ser imprescindible
- Interès per problemes de caire urbanístic, ecològic i social





Seagrams Building,
1945 -1958

Símbols de la
modernitat

L'Estil Internacional

- Es la nova denominació que se li dóna al Moviment Modern
- Basat en un l'arquitectura racionalista i funcional
- La proposta racionalista s'ha estès per tot el món amb la immigració de les grans figures europees de l'arquitectura
- Neix l'escola de Chicago, dirigida per Mies van der Rohe

Le Corbusier i l'arquitectura funcional

- Cada part de l'edifici es projecta segons la funció que ha de complir
- Formes geomètriques simples
- Evoluciona d'un estil racionalista marcat a un de més organicista:
 - La ville Savoye (Poissy-1930)
 - Nôtre Dame du Haut (Ronchamp - 1950)



Wright i l'arquitectura organicista

Per Wright els edificis tenen una personalitat que han de transmetre, per això els dóna formes orgàniques.

Els espais interiors i exteriors tenen una continuïtat, es relacionen entre ells.





High Tech

- Del terme *High Technology*
- Sorgeix a finals dels anys 60
- Manté el racionalisme i el funcionalisme de l'Estil Internacional
- Estructura i materials al descobert, amb valor estètic



AT&T Building (1982)

Postmodernitat

Es revela davant la simplicitat de l'Estil Internacional, afegint ornamentació als edificis d'inspiració funcionalista. Prenen elements classicistes i referències a l'arquitectura d'altres èpoques



Deconstructivisme

- Frank O. Gehry n'és el màxim exponent
- Moviment nascut als anys 80 i 90
- Formes irregular i inestables
- Composició sense harmonia ni proporció

